



O Teatro Lambe - Lambe no Mundo Dossier Caixeiros Viajantes

Pesquisa - Produção: Susanita Freire / Texto: Mônica Longo

Este Dossier foi publicado em "La Hoja del Titiritero" n° 22
CAL / UNIMA - <http://www.hojacal.info>

TEATRO LAMBE-LAMBE É CULTURA VIVA ! E QUEM COMEMORA SOMOS NÓS, OS CAIXEIROS VIAJANTES !!

por Mônica Longo*

[Leer este texto en español](#)

No dia 15 de Dezembro de 2010, em cerimônia oficial ocorrida na cidade do Rio de Janeiro, o Teatro Lambe-lambe recebeu o Prêmio Cultura Viva, outorgado pelo Ministério da Cultura do Governo Brasileiro. Este prêmio, em sua 3ª edição, tem o objetivo de mobilizar, reconhecer e dar visibilidade às práticas culturais de todo o país. Em uma das quatro categorias do prêmio, o projeto **Teatro Lambe-lambe - Caixeiros Viajantes** foi a iniciativa vencedora.

O Teatro Lambe-lambe, para quem ainda não conhece, é uma das mais novas manifestações do teatro de animação contemporâneo. *“A última grande invenção do teatro de animação no mundo”*, como observou Álvaro Apocalypse, do Grupo Giramundo.

Trata-se de um espetáculo em miniatura, de curta duração, apresentado geralmente para uma única pessoa, dentro de uma caixa presa sobre um tripé.

De um lado fica o bonequeiro e do outro o público, que assiste ao espetáculo através de uma abertura na caixa.

No Brasil, essa técnica surgiu em 1989, com a cearense Ismine Lima e a baiana Denise dos Santos, que se inspiraram nas antigas máquinas fotográficas (*foto*) e apresentaram o primeiro espetáculo de Teatro Lambe-Lambe, chamado *A Dança do Parto*. E assim, tudo começava...



Para Ismine e Denise, consideradas as criadoras desta técnica no Brasil, o recebimento do prêmio é um momento memorável. *“Ser cultura viva significa um reconhecimento de 21 anos de dedicação e amor ao Teatro de Bonecos. Este reconhecimento em vida é a grande diferença de nossa classe: do artista generoso”*, afirma Denise. Ismine, que inscreveu a iniciativa, comenta: *“o prêmio me deu ânimo de continuar trabalhando com entusiasmo, sobretudo pela seriedade como é realizado o procedimento da escolha das iniciativas, muitas de peso e nós ganhamos o 1º Lugar”*.

Atualmente existem companhias teatrais no mundo todo que desenvolvem esta linguagem, chamada também de *teatro de caixa, caixa mágica, mini-teatro, teatrino*, entre outros. Susanita Freire, pesquisadora e titeriteira, atualmente Presidente da Comissão para América Latina da UNIMA - União Internacional da Marionete, comenta que há mais de 5 anos vem pesquisando os caixeiros viajantes. *“É difícil dizer quantos lambe-lambeiros há no mundo hoje. São muitos e a cada dia surgem outros tentando ser originais. É uma modalidade de teatro fascinante”*.

Em Santa Catarina, a primeira caixa de teatro lambe-lambe foi a do bonequeiro Antonio Leopolski (*foto*), que aprendeu a técnica com Denise dos Santos, em 1995. A partir de então, como dizem as criadoras, “o filho começou a andar sozinho”. Hoje Antonio já não anda mais por estas bandas, pois no ano passado partiu do mundo dos bonequeiros e passou a ser boneco (ou passarinho). Mas antes disso, ele plantou a semente, influenciando direta ou indiretamente no trabalho de muitas companhias teatrais do estado. E a semente foi tão bem irrigada que surgiram os Encontros de Caixeiros, como é o caso das *Mini-Mostras de Teatro de Lambe-lambe*, que aconteceram em Joinville (2007 e 2008) e Jaraguá do Sul (2010) e o *Encontro Lambe-lambe Brasil*, em Florianópolis (2010).



E vem muito mais pela frente! Atualmente há um projeto em andamento, chamado de *Caixeiros Viajantes* com colaboração de Denise dos Santos e Ismine Lima, e pesquisa de Susanita Freire. Este projeto busca colocar os lambe-lambeiros em contato entre si, organizar eventos, festivais, mostras e trocar informações pela internet. “Preparamos um núcleo de trabalho no Rio de Janeiro e tentamos organizar um festival no bairro de Santa Teresa (RJ)”, conta Susanita.

Encontros, festivais, mostras são momentos singulares, que proporcionam a nós lambe-lambeiros, a troca de saberes e o diálogo sobre a técnica, abordando questões pertinentes a este universo mágico escondido dentro de uma caixa. Em um festival de teatro lambe-lambe, o bonequeiro também vira público e o público delicia-se com a diversidade das caixas. Porque a magia de um festival é isso: muitas caixas, todas juntas, pois uma caixinha só, não faz verão!

* Mônica Longo é integrante a Cia Mútua, monilongo@hotmail.com

Lambe-lambeira desde 2004

Para saber mais sobre o Teatro Lambe-lambe, acesse:

ARRUDA, Katia de. *O Menor Espetáculo do Mundo*. In: Teatro de Bonecos: Distintos Olhares sobre Teoria e Prática. Valmor Nini Beltrame, org. Florianópolis: UDESC, 2008.

https://docs.google.com/viewer?url=http://www.ceart.udesc.br/revista_dapesquisa/volume3/numero1/cenicas/katia_nini.pdf&pli=1

Lambe-lambe - Revista do Projeto Espia Só ! - Formação e Montagem de Teatro Lambe-lambe. 1ª Ed. Cia Andante. Itajaí, 2010.

<http://www.cia-andante.blogspot.com>

Disseminadores do Teatro Lambe-lambe:

Cia Alma Livre oferece oficinas, realiza a Mini-Mostra de Teatro Lambe-lambe e fundou o Clube do Lambe-lambe, em Jaraguá do Sul - SC.

<http://www.ciaalmalivre.com.br>

<http://clubedelambelambe.blogspot.com/2011/03/em-2011-no-projeto-bau-de-historias-do.html>

GTEM oferece oficinas e possui um grupo de experimentação em teatro de lambe-lambe, em Belém do Pará.

<http://www.getm2008.blogspot.com>

Anjos da Noite - oferece oficinas, dirige o Centro de Pesquisas Lambe-lambe Brasil e organizou o 1º Encontro Brasil de Teatro Lambe-lambe, em Florianópolis - SC

<http://teatrolambe-lambe.blogspot.com>

Caixeiros Viajantes - Centro de Documentação e Biblioteca de Teatro de Bonecos - Rio de Janeiro - RJ.

Pesquisa e Produção de Susanita Freire: bomdeboneco@uol.com.br e Assessoria de Denise dos Santos e Ismine Lima.

<http://centroteatrodebonecosebiblioteca.blogspot.com>

Associação Nacional dos Titeriteiros do Teatro Lambe-Lambe - ANTL

A instituição tem como finalidade fomentar o ensino, a pesquisa, o desenvolvimento técnico e intercâmbio para a difusão do teatro de bonecos voltada prioritariamente para o Teatro Lambe-Lambe, como um legítimo campo de trabalho, sua aplicação pedagógica em escolas e atividades afins.

Ismine Lima e Denise dos Santos: caixa.lambelambe@gmail.com

<http://www.teatrolambelambe.blogspot.com>

O TEATRO LAMBE-LAMBE NO MUNDO

Companhias Teatrais que Desenvolvem a Técnica Hoje

TEATRO LAMBE-LAMBE UM ESPAÇO PARA O OLHAR

Salvador - BA

Brasil

Fundação: 1989

Integrante:

Ismine Lima

Espectáculos:

A dança do parto / Império dos Sentidos / O palhaço e a Bailarina / O Quarto de Van Gogh / O Palhaço Roleta

Email: circodepapel@uol.com.br

Site: <http://www.teatrolambelambe.blogspot.com>



Manifesto do Teatro Lambe-lambe Rumo à Feira de Mangaio

Ismine Lima e Denise dos Santos

“O teatro lambe-lambe e a Caravana Cultural em Busca da Feira de Mangaio é uma intervenção feita parafuso na engrenagem do capitalismo, que nem Deus explica, porque, nós, a grande maioria dos brasileiros tem fome de tudo, tem fome de teatro, de música, de leitura... de tudo que liberta.

A Caravana Cultural em Busca da Feira de Mangaio deseja como palco as praças, as ruelas, os becos e feiras dos lugares mais recônditos deste país. É lá onde vamos, é onde estão nossos aplausos. Somos parte da rede social, que neste momento constrói coletivamente uma linguagem cênica, dramática, miúda, pequena, vigorosa e que se posta como parte do mundo que pretende libertar, nós, povo brasileiro, vítima do holocausto capitalista que mata, acorrenta e degenera o nosso povo, para a violência, somos o teatro lambe-lambe, um teatro independente, feito a mão, no peito e na raça para a rua, feiras e praças.”

LAMBE-LAMBE DA BAHIA

Salvador - BA

Brasil

Fundação: 1989

Integrantes:

Denise dos Santos

Espetáculos:

A dança do parto / Império dos Sentidos / A devastação / Sobrevivendo / O Contador de Estrelas / Bordel / Carta à Sétima Fada / O Sapo e o Escorpião

Email: denisisantose@hotmail.com



Depoimento de Denise dos Santos

(sobre Antonio Leopolski)

"O contato do Antonio com o teatro de lambe-lambe ocorreu quando estávamos fazendo uma Oficina no Centro Latino-americano, chamada COR FORMA E MOVIMENTO, ministrada por Osvaldo Gabrieli, promovida pela Funarte. No ano de 1995 carreguei na bagagem o LAMBE-LAMBE e nos finais de semana apresentava para os turistas que visitavam o Centro. O Antonio se apaixonou e se viu lambe-lambeiro. Ao final do curso, adentramos pela Oficina de Marcenaria e eu confeccionei juntamente com ele a Caixa. Neste período, a Ismine divulgava a convite, essa nova modalidade teatral nos Estados Unidos, durante o Festival Domestic Resurrection.

Desde o seu nascimento esta nova forma de teatralizar a vida já nasceu com sucesso, de imediato foi para os festivais da ABTB- UNIMA Brasil em N. Friburgo- RJ, Festival de Canela-RS , Mostra Bom de Boneco - RJ, etc..".

CIA DE TEATRO ENTRE LINHAS

Novo Hamburgo - RS

Brasil

Fundação: 1992

Integrantes:

Alice Ribeiro / Rita Spier / Recilda Santos

Espetáculos:

Caixa Preta Iluminada / O Patinho Feio / O Pano / O Negrinho do Pastoreio/ Cinderela

Email: aliceribeironh@gmail.com

Site: <http://www.ciaentrelinhas.com.br>



CIA MÚTUA

Fundação: 1993

Integrantes:

Mônica Longo / Guilherme Peixoto / Lilian Barbon / Luis Melo / Cyro Delnero

Espectáculos:

A Flor / Romiau e Julinha / Missiva / Miragem

Email: ciamutua@gmail.com

Site: <http://www.ciamutua.com.br>

Itajaí - SC

Brasil



O TITERETOSCÓPIO

Fundação: 1994

Integrantes:

Maíra Coelho / Adrian Pinar / Patricia Preiss

Espectáculos:

A Equilibrista / O Encantador Encantado / Retirantes

Email: otiteretoscopio@googlemail.com

Site:

<http://www.adriaenlare.blogspot.com/search/label/puppets>

Porto Alegre - RS

Brasil



CIA NAVEGANTE

Fundação: 1994

Integrante:

Catin Nardi

Espectáculos:

Musical Blues / Teatro de Sombras Ambiental / Atenção no Trânsito! / Coringa

Email: cianavegante@cianavegante.com

Site: <http://www.cianavegante.com>

Mariana - MG

Brasil



TURMA DO PAPUM

Florianópolis - SC

Brasil

Fundação: 1995

Integrantes:

Sérgio Tastaldi / Márcia Pagani

Espetáculos:

A Kripta / Bozinho de Mamão / Teatro Alla Scalla Ridotta

Email: papum@turmadopapum.com.br

Site: <http://www.turmadopapum.com.br>

Blog: <http://www.turmadopapum.blogspot.com>



TEATRO DE CAIXA

Porto Alegre - RS

Brasil

Fundação: 1996

Integrantes:

Dênis Moreira / Jéferson Cecim / Alberto Vermelho

Espetáculos:

O Encantador de Tapetes

Email: denismoreira@hotmail.com



USINA DE ANIMAÇÃO BONECOS DA AMAZÔNIA

Belém - PA

Brasil

Fundação: 1997

Integrantes:

Denis Moreira / Jeferson Cecim / José Arnaud

Espetáculos:

O Encantador de Tapetes / A Lenda da Vitória Régia / Mater Dolores

Email: jeferson.cecim@gmail.com

Site:

<http://www.jefcecim.arteblog.com.br>

<http://www.culturapara.com.br/teatro/usinadeanimacao>

Blog: <http://www.usinadeanimacao.blogspot.com>



A DIVINA COMÉDIA - TEATRIN

Fundação: 1997

Integrantes:

Marcelo Tcheli / Ivania Kunzler

Espetáculos:

A Cruzada / O Gato Vagabundo / Shavan e o Dragão / A Donzela Tiodora / Os Dois Porquinhos

Email: ivaniakunzler@gmail.com

Site: <http://www.recantodamata.com.br>

Maquiné - RS

Brasil



CIA OANI DE TEATRO

Fundação: 1998

Integrantes:

Camila Landon / Valeria Correa / Luciano Bugmann

Espetáculos:

Amores de Puerto / Día de Volantín / El Perro Babarito / Afuera / Swing / El Noviazgo en el Cementerio

Email: tak@wana.fr / camilandon@gmail.com

Site: <http://www.oaniteatro.com>

Blog: <http://www.oaniteatro.blogspot.com>

Valparaíso

Chile



ANJOS DA NOITE - CIA DE TEATRO

Fundação: 1998

Integrantes:

Daniel Tsunami / Dhio Adelino

Espetáculos:

Lambe-lambe in Tchekov / O Carvalho e o Junco / Minhocas

Email: produção@anjosdanoite.org

Site: <http://www.anjosdanoite.org>

Blog: <http://www.blogdoelenco.blogspot.com>

Florianópolis - SC

Brasil



JAIME FLORENTINO - CIA DE TÍTERES

Sonora

México

Fundação: 1998

Integrante:

Jaime Florentino

Espectáculos:

Cuento Agrio / El Mundo Nocturno de Abejita Fina

Email: mundonovo_titeres@hotmail.com

Site:

<https://sites.google.com/a/enesonora.edu.mx/jaime-florentino-cia-titeres>



CIA DEDODEPORRAS

Montevideu

Uruguay

Fundação: 2002

Integrantes:

Jândi Caetano de Matos / Manu Malan

Espectáculos:

El Encantador de Serpientes / Vampiros / Tango

Email: jandicaetano@gmail.com



FAMÍLIA CHUGABOOM CINE TEATRO

Joinville - SC

Brasil

Fundação: 2004

Integrantes:

James Klaus / Jim Kaiser / Keila Miers

Espectáculos:

A Caixa Elétrica

Email: keilamiers@yahoo.com.br

Site: <http://www.nosdejoinville.com.br>



MUNDO MIÚDO - TEATRO DE ANIMAÇÃO

Porto Alegre - RS

Brasil

Fundação: 2005

Integrante:

Genifer Gerhardt Dimpério

Espectáculos:

A Árvore Generosa / N'eu e N'ele

Email: genuni@ig.com.br

Site: <http://www.maetoindo.blogspot.com>



..

CIA ANDANTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Itajaí - SC

Brasil

Fundação: 2005

Integrantes:

Jô Fornari / Laércio Amaral / Sandra Knoll

Espectáculos:

A Iluminação / Baldio / Do lado de lá / Maria do

Cais / O quarto de Edith / Trickster

Email: ciandante@gmail.com

Site: <http://www.cia-andante.com.br>



..

CIA TÍTERES DA MAGÉIA

Rio de Janeiro - RJ

Brasil

Fundação: 2005

Integrantes:

Sérgio Biff / Sarita Souza

Espectáculos:

Malagéia contando João e o Pé de Feijão /

Caixamagéia em Zicartola bem na foto

Email: sergiobif@yahoo.com.br



.

.

GRUPO CIRCULADOR

Belo Horizonte - MG

Brasil

Fundação: 2006

Integrantes:

Anderson Dias / Zina Vieira

Espectáculos:

Balão Azul

Email: grupocirculador@hotmail.com



..

CIA DE TÍTERES LA MALETTE

Dpto 63

França

Fundação: 2007

Integrantes:

Adrian Giovinatti / Céline Camilleri

Espectáculos:

El Invitado / Laboratorio

Email: lamalette@gmail.com

Site: <http://www.lamalette.org>



..

AS CAIXEIRAS - CIA DE BONECAS

Brasilia - DF

Brasil

Fundação: 2007

Integrantes:

Amara Hurtado / Jirlene Pascoal / Mariana Baeta

Espectáculos:

Coisas de Mulher / Caixas de Mitos Lendas do Brasil

Email: ascaixeiras@gmail.com

Site: <http://www.ascaixeiras.blogspot.com>



CIA ROSA CARMO QUEIROZ

Paraty - RJ

Brasil

Fundação: 2007

Integrantes:

Fátima Queiroz / Lilia Rosa / Rose Carmo / Pamela Albrecht

Espectáculos:

Meninos Carvoeiros / Os Pescadores

Email: gardenia.queiroz@gmail.com



CIA ALMA LIVRE

Jaraguá do Sul - SC

Brasil

Fundação: 2007

Integrantes:

Mery Petty / Nicoli Francine Pereira / Beth Mueller / Eduardo Alves

Espectáculos:

Merlyn Mouse / A Cobra e o Vagalume / O Segredo da Bruxa

Email: merypetty@almalivre.com.br

Site: <http://www.almalivre.com.br>



GRUPO CAPIM CAPIVARA

Campinas - SP

Brasil

Fundação: 2008

Integrantes:

Denise Valarini / Isadora Gutmann / Tatiana Toledo

Espectáculos:

! Mira ! Mira !

Email: capimcapivara@yahoo.com.br

Site: <http://capimcapivara.wordpress.com>



GTEM - GRUPO DE EXPERIMENTAÇÃO DE TEATRO EM MINIATURA

Belém - PA

Brasil

Fundação: 2008

Integrantes:

Edson Fernando / Anibal Pacha / André Mardock / Marilea Aguiar / Lane Martins / Karla Pessoa / Michel Amorim

Espetáculos:

Heróis / Portas Atravessadas / Mundo Doente / Urbano / Glub / Olha o Passarinho / Saudade do Sonho / Memórias / Peixe fora d'água / Grande Mini Circo / Metamorfose da Sanfona

Email: getm2011@hotmail.com

Site: <http://www.getm2008.blogspot.com>



AQUINOMAS - Sombras y Muñecos

Montevideú

Uruguai

Fundação: 2008

Integrantes:

Fernando Besozzi / Tamara Couto / Guadalupe Artigas / Rodrigo Abelenda

Espetáculos:

Aquella vida / Novias revolucionarias / Los Colores del sonido / El muerto al pozo y el vivo al gozo

Email: proyectoaquino@gmail.com

Site: <http://www.aquinomas.com.org>



CIA PELO BURACO DA FECHADURA

Brasília - DF

Brasil

Fundação: 2009

Integrantes:

Luciano Czar / Maysa Carvalho

Espetáculos:

O Pintor / Cirque du Sólamento

Email: ciapeloburacodafechadura@gmail.com



CIA BONECAS DE TRAPO

Salvador - BA

Brasil

Fundação: 2009

Integrantes:

Tacira Coelho / Yohanna Marie Assunção

Espectáculos:

Terezinha de Jesus

Email: ciabonecasetrapo@gmail.com

Site: <http://www.estamosnoblog.blogspot.com>



TEATRO DE BONECOS HERMES PERDIGÃO

Belo Horizonte - MG

Brasil

Fundação: 2010

Integrantes:

Antônio Perdigão / Aline Beatriz de Moura Guimarães

Espectáculos:

Ah Vó ! / O fruto do ovo

Email: bonecoshermes@gmail.com

Site: <http://bonecoshermes.blogspot.com>



CAIXA DE LAMBE-LAMBE

Fortaleza - CE

Brasil

Fundação: 2010

Integrante:

Angela Escudeiro

Espectáculos:

O Equilibrista - Circo de Toda Gente

Email: laescudeiro.angela@terra.com.br



CAIXEIRAS DO RIO

Rio de Janeiro - RJ

Brasil

Fundação: 2011

Integrantes:

Susanita Freire / Marcia Fernandes Pimentel

Espetáculos:

Sem Pé Nem Cabeça

Email: bomdeboneco@uol.com.br

Site: <http://www.bomdeboneco.sites.uol.com.br>

Blog:

<http://centroteatrodebonecosebiblioteca.blogspot.com>



E PARA FINALIZAR...

QUANTAS CAIXAS EXISTEM DENTRO DE VOCÊ ?

Poema de Aline Midori*

Caixa cerebral, caixa pulmonar, caixa ventral...tem a que de vez em quando guarda bagunça e uma que vive vazia.

E orifícios? Abrem-se pálpebras, lábios, narinas, orelhas, umbigos, intimidades mil !

Segredos então... não são fáceis de contar.

A caixa lambe-lambe, poderosa captadora de imagens, a serem reveladas em fotografias, de repente virou ao avesso e o sujeito que antes posava para ser visto e bem revisto agora chegava curioso, a investigar pelo orifício o que se processava secretamente em seu interior.

Como pode o teatro acontecer para um olho só ? Ele convida outros sentidos (outros buraquinhos!) a captarem o conteúdo.

Já ouvi falar de um que tem cheiro de cânfora! De um outro que faz esquentar a testa, para não dizer das prosas e melodias que brotam do fone de ouvido.

Imagina então a próxima: quem bisbilhota o interior são as mãos olhos vendados, ouvidos acolchoados, bonecos de papel dobrado a surgir das quatro diagonais... a sugerir vida itinerante, a cada dia expor ao mundo um pouco mais do que se passa lá no fundo, a cada noite contemplar dum novo ponto de vista !

*Aline Midori faz parte da Cia Watu
gestoepresenca@yahoo.com.br

TEATRO LAMBE- LAMBE ES CULTURA VIVA !

Y QUIEN CONMEMORA SOMOS NOSOTROS, LOS CAJEROS VIAJANTES !

Por Mônica Longo*

En el día 15 de Diciembre de 2010, en una ceremonia realizada en la ciudad de Rio de Janeiro, el Teatro Lambe-lambe recibió el Premio Cultura Viva, otorgado por el Ministerio de la Cultura del Gobierno de Brasil. Este Premio, ya en su tercera edición, tiene el objetivo de movilizar, reconocer y hacer visible las prácticas culturales de todo el país. En una de las cuatro categorías del Premio, el proyecto Teatro Lambe-lambe - Cajeros Viajantes fue la iniciativa que ganó.

El Teatro Lambe-lambe, para quien todavía no lo conoce, es una de las más nuevas manifestaciones de teatro de animación contemporánea. "La última gran invención de teatro de animación en el mundo" , como ha dicho Álvaro Apocalypse, del grupo Giramundo.

Se trata de un espectáculo en miniatura, de corta duración, presentado generalmente para una única persona, dentro de una caja colocada sobre un tripé. De un lado queda el titiritero y del otro, el público, que asiste el espectáculo a través de una abertura en la caja.

En Brasil, esta técnica surgió en 1989, con la cearense Ismine Lima y la baiana Denise dos Santos, que se inspiraron en las antiguas máquinas fotográficas (foto) y presentaron el primer espectáculo de Teatro Lambe-lambe, titulado La Danza del Parto. Y así, todo comenzaba...

Para Ismine y Denise, consideradas las creadoras de esta técnica en Brasil, recibir el premio es un momento inolvidable. "Ser cultura viva significa un reconocimiento de 21 años de dedicación y amor al teatro de títeres. Este reconocimiento en vida es una gran diferencia de nuestra clase: del artista generoso" dice Denise. Ismine, quien inscribió el proyecto, comenta: "el premio me dió ánimo de continuar trabajando con entusiasmo, sobretodo por la seriedad como es realizada la elección de los proyectos, algunos muy buenos y nosotros ganamos el 1º Lugar".

Actualmente existen compañías teatrales en todo el mundo que desarrollan este lenguaje, denominado también como teatro de caja, caja mágica, mini-teatro, teatrín, entre otros. Susanita Freire investigadora y titiritera, actualmente presidenta de la Comisión para América Latina de UNIMA- Union Internacional de la Marionete, comenta que hace más de 5 años que investiga los cajeros viajantes. "Es difícil decir cuantos lambe lambeiros hay hoy en el mundo. Son muchos y cada día aparecen más, tentando ser originales. Es una modalidad de teatro encantador".

En Santa Catarina, la primera caja de Teatro Lambe-lambe fue la del titiritero Antonio Leopolski (foto), quien aprendió la técnica con Denise dos Santos, durante un taller realizado en 1955. A partir de este momento, como dicen las creadoras, "el hijo comenzó a caminar solo..." Hoy Antonio no está más con nosotros, pues el año pasado partió del mundo de los tirtiriteros y pasó a ser un Títere (un pajarito). Pero antes de partir él plantó muchas semillas influnciando directa o indirectamente en el trabajo de muchas compañías. Y la semilla fue tan bien regada que surgieron los Encuentros de Cajeros, como es el caso de las Mini- Muestras de Teatro Lambe-lambe, que se realizaron en Joinville (2007 y 2008) y Jaraguá del Sur (2010) y el Encuentro Lambe-lambe Brasil, en Florianópolis (2010).

Y tendremos mucho más de aquí para frente ! Actualmente existe un proyecto en andamiento, llamado Cajeros Viajantes con colaboración de Denise dos Santos y Ismine Lima, y producción de Susanita Freire. Este proyecto busca colocar los lambe- lambeiros en contacto entre si, organizar eventos, festivales, cursos y intercambiar informaciones por la internet. "Preparamos un núcleo de trabajo en Rio de Janeiro y tentamos organizar un festival en el barrio de Santa Teresa (RJ)" , comenta Susanita.

Encuentros, festivales, muestras son momentos especiales, que proporcionan a nosotros los lambe- lambeiros, el intercambio de conocimientos y el diálogo sobre la técnica abordando cuestiones que pertenecen a este universo mágico escondido dentro de una caja. En un festival de Teatro Lambe- lambe, el titiritero también será público y el público se delicia con la diversidad de las cajas. Porque la magia de un festival es eso: muchas cajas, todas juntas, pues una caja sola, no hace un festival !

* Mônica Longo es integrante de la Cia Mútua, monilongo@hotmail.com
lambe-lambeira desde 2004

Este Dossier fue publicado por la primera vez en el nº 22 - Marzo 2011 de **La Hoja del Titiritero**, que cada uno puede leer a: <http://www.hojacal.info>.

Este boletín electrónico y medio de comunicación de la Comisión para América Latina de UNIMA, se propone informar y poner en contacto los titiriteros hablantes de castellano y portugués, manteniendo los lazos de unión a través del Arte de los Títeres.

También quiere llegar a todos los titiriteros del mundo con un contenido interesante de artículos, reportajes y noticias publicados en su idioma de origen.

La Hoja del Titiritero encontró su nombre en las publicaciones del *Maestro Roberto Lago*, cuyo trabajo, dedicación y pasión por los títeres, marcaron una época.



Colaboraram na realização de este Dossier:

Mônica Longo - Cia Mútua de Santa Catarina - Brasil

A Cia Mútua foi fundada em 1993 e está atualmente estabelecida na cidade de Itajaí-SC.

Desde 2002 pesquisa o teatro de formas animadas com o objetivo de disseminar a arte através de uma poética teatral mergulhada no lirismo e na simplicidade. Sua linha de atuação abrange também a narrativa cênica, a pantomima e o clown. <http://www.ciamutua.com.br>



Centro de Documentação de Teatro de Bonecos e Biblioteca Atelier Bonecos em Ação, Santa Teresa - Rio de Janeiro

O Atelier Bonecos em Ação, Centro de Documentação, Pesquisa e Biblioteca de Teatro de Bonecos oferece Cursos da Arte da Marionete.

O acervo da bonequeira e pesquisadora Susanita Freire está a disposição dos interessados.

A coleção conta com livros, revistas especializadas, material didático, folders, cartazes de festivais, CDs de músicas de espetáculos e DVDs de companhias de teatro e de festivais de todas partes do mundo. Blog: <http://centroteatrodebonecosebiblioteca.blogspot.com>



Takey's Website

Anuário de 2800 websites de companhias de bonecos
Anuário de e-mails do mundo titeriteiro,
A página do titeriteiro viajante,
Bibliografia com titlulos de 3500 livros, tesis, ...
e muito mais..... <http://www.takey.com>

