

PRE-ESTRENO DE EL FANTOCHE

Sábado, 24 de Julio a las 22:30 h.

Al terminar la representación, encuentro con los artistas y copita en el ambigú del teatro

EL ESPECTÁCULO



EL FANTOCHE es una coproducción entre los integrantes del grupo colombiano **TEATRO COMUNIDAD** y el grupo aragonés **LOS TITIRITEROS DE BINÉ-FAR**, con participación del **TOPIC**, Centro Internacional del Títere de Tolosa. También cuenta con el apoyo de **IBERESCENA**.

La obra es una Farsa Titiritera que rescata del olvido a un personaje llamado **MANUELUCHO**, primer títere de guante del que se tenga noticia en Colombia y que fue creado en el año de 1914 por el titiritero Sergio Londoño, quien recorrió montañas y valles a lomo de mula, llevando sus muñecos y sus historias por los más apartados rincones de la geografía nacional.



El autor ha tomado el nombre de este personaje, para protagonista de esta farsa.

EL FANTOCHE cuenta la historia de un pueblo, que de tanto aceptar a picaros y corruptos, corre el peligro de ser vendido al mismísimo diablo.

Este proyecto nace de la necesidad del encuentro entre dos grupos teatrales dedicados al arte de los Títeres en el contexto de una cultura compartida.



Para el desarrollo y cualificación de nuestro oficio es fundamental el contacto con grupos y experiencias exitosas de otras latitudes para compartir saberes, para ampliar los horizontes y conocer otras formas de creación y producción.

El interés de compartir dos grupos hermanos que desde dos orillas de un mismo mar, buscan, por diversos caminos, realizar sueños parecidos.

LA COMPAÑÍA



TEATRO COMUNIDAD fue creado en 1990 por Javier Montoya y Esmeralda Quintana. Participa Urpi Barco como directora musical.

Nace del encuentro de la pedagogía artística (En la Escuela de Teatro de Bogotá, el Centro piloto de Educación artística de Colcultura y en centros de educación Pre escolar) con el ejercicio activo del teatro, los títeres, la música y la narración oral.

El propósito fundamental de este núcleo de artistas es crear y difundir obras escénicas para provecho y disfrute de las niñas y los niños y de toda la comunidad.

Teatro Comunidad es una entidad que fomenta la defensa de la identidad, manteniendo vivo el patrimonio de la música popular y la tradición oral.

Nace del espíritu festivo del rito actoral; se nutre del teatro callejero, el circo, la música popular, la tradición oral, los títeres, en general del festejo colectivo y la diversión comunal.

Teatro Comunidad se dedica al teatro de títeres y al teatro popular.

Hace Teatro para llevar a todas partes, presentándose permanentemente para la comunidad educativa de Bogotá y todo el País y para todos los públicos en salas, plazas y parques.